



DIGNITAT, LLIBERTAT I JUSTÍCIA  
PER A TOTHOM

#### Sala Riu. Centre Cívic Riu

C/Lluís Companys, 9  
Santa Coloma de Gramenet  
Tel. 933 850 379  
Metro L1. Sortida: Santa Coloma

#### Horari d'obertura:

De dilluns a dijous, de 16 a 19h  
Divendres, de 16 a 18h  
Si es vol visitar l'exposició en horari de  
matí, cal consultar-ho abans per telèfon.

#### Informació:

Departament  
de Cooperació i Solidaritat  
Tel. 934 624 000 ext. 3002  
cooperacio@gramenet.cat

Facebook: Espai per la Pau i la Cooperació  
Twitter: #SCCoopera  
Instagram: espaiperlapauscg  
www.gramenet.cat



## NURIA LÓPEZ TORRES – AGUS MORALES

### EL CAMINO ESTÁ EN MI CABEZA



Del 4 de desembre al 26 de gener

Presentació: dilluns 4 de desembre, 19 h

CICLE D'EXPOSICIONS

DIARIS DE VIATGES \_ 2023

Mirada compromesa 14ª edició

El camí castiga el cos, però també la ment. Arreu del món, les persones que busquen refugi xoquen contra fronteres i s'enfronten a traumes que van més enllà del viatge: la mort de familiars, la complexa relació amb el país d'origen i d'arribada, la decepció a causa de les expectatives creades. Però sobretot la incertesa: el camí s'endinsa als seus caps.

Va sent hora de parar atenció a la salut mental de les persones que fugen, sigui a la recerca de protecció o d'una vida millor. Cal assumir que qui travessa fronteres i s'enfronta a les violacions de drets humans no sols necessita assistència mèdica o legal, sinó també psicològica. Aquesta exposició viatja a tres llocs del món per explorar les ments de les persones en moviment, castigades per la guerra i la indiferència.

L'exposició compta amb fotografies i històries de Mèxic, Moçambic i Ucraïna. A la frontera entre Mèxic i els Estats Units es pot comprovar el sofriment mental que causa el llarg camí als migrants que volen aconseguir el somni americà. A Moçambic centenars de milers de persones desplaçades pel conflicte busquen, davant el silenci de la comunitat internacional, la manera de començar una vida nova. A Ucraïna descobrim la vida de gent gran i altres col·lectius afectats per una guerra que no s'atura: la població que estigüé a zones ocupades per Rússia és la que més pressió psicològica ha sofert. En aquest món injust, el camí s'endinsa al cap dels qui fugen.

Aquesta exposició s'ha dut a terme a partir de tres cobertures periodístiques de projectes de Metges Sense Fronteres a Mèxic, Moçambic i Ucraïna.



#### L'AUTORIA

##### NURIA LÓPEZ TORRES (Santa Coloma de Gramenet)

Fotògrafa documental, centra el seu treball en temàtiques relacionades amb els drets humans.

Els seus projectes s'han publicat a The New York Times, The Washington Post, El País Setmanal, CNN, GEO i Terra Mater, entre molts altres.

Ha exposat al Senat de Mèxic, el Museu Amèrica de Madrid, Whitebox Gallery a Kuala Lumpur, la Fundació Michael Horbach a Alemanya, el Museu MAC Ibirapuera a Sao Paulo i el Museu d'Art de Querétaro, a Mèxic, entre d'altres. Guardonada amb el premi Global Peace Photo Award 2023 que atorga el parlament d'Àustria, entre molts altres reconeixements.

És autora del llibre Sex and Revolution in Cuba.

##### AGUS MORALES (el Prat de Llobregat)

Escriptor i director de la revista 5W. Va guanyar el Premi Ortega y Gasset el 2019 i el Premi de Periodisme en espanyol sobre Àfrica Saliou Traoré el 2022. Ha estat corresponsal per a l'Agència Efe a l'Índia i al Pakistan i va treballar tres anys a Metges Sense Fronteres. Ha col·laborat a mitjans com The New York Times, The Washington Post i la revista Gatopardo. És autor de No som refugiats (2017, llibre recomanat pel Festival Gabo), Quan tot s'ensorra (2021) i la novel·la Ja no som amics (2022). Morales és doctor en Llengua i Literatura per la UAB.



